

## NATHALIE RENAULT (Fiche technique)

FORMULE SOLO: Piano-voix

Espace scénique idéal : 16' x 16'

Temps de montage-test de son / démontage : 1 hre et demi / 1 hre

Sur place : Piano acoustique au diapason (440 Hz) *accordé le jour même du spectacle.*

OU

Piano de l'artiste : *Un piano électrique YAMAHA P-200 (88 notes, touches sensibles) avec stand à clavier, pédale de soutien et filages appropriés.*

### **Sonorisation**

2 boîtes directes

1 micro Shure SM-58

1 pied perche + fils

1 console 8 entrées minimum

### **Amplification :**

Amplification stéréo et boîtes de son pouvant sonoriser une salle moyenne (200 à 500 places)

1 digital delay

1 digital reverb

1 compresseur-limiteur stéréo

2 moniteurs avec possibilité « REVERB » dans les retours

### **Éclairage :**

1 console d'au moins 12 contrôles

Base minimum de 12 réflecteurs

### **Loge :**

Fournir breuvages et bouchées diverses

**Le personnel fourni par la salle doit comprendre au moins un sonorisateur et un éclairagiste pour la durée du montage/démontage, de la prise de son et de la représentation publique.**

**Information supplémentaire sur la fiche technique :**

Nathalie Renault, 514-725-9994, [natreno@sympatico.ca](mailto:natreno@sympatico.ca)

Marc Thivierge, 819-372-3267, [marc.thivierge@videotron.ca](mailto:marc.thivierge@videotron.ca)