

## NATHALIE RENAULT (Fiche technique)

FORMULE TRIO : Piano-voix, Contrebasse et batterie

Espace scénique idéal : 16' x 16'

Temps de montage-test de son / démontage : 3 hres / 1 hre

Sur place : Piano acoustique au diapason (440 Hz) *accordé le jour même du spectacle.*

**OU**

Piano de l'artiste : *Un piano électrique YAMAHA P-200 (88 notes, touches sensibles) avec stand à clavier, pédale de soutien et filages appropriés.*

**OU**

Possibilité d'utiliser 2 pianos; Soit un acoustique et un électronique disposés un au bout de l'autre à angle de façon à ce que l'artiste offre deux « prises » de vue pour le public. Le piano électronique serait alors davantage centré sur la scène.

### **Sonorisation :**

**5 boîtes directes**

**3 micros Shure SM-58 (voir N.B. : numéro 2)**

**3 pieds perche + fils // 2 lutrins éclairés**

**1 console 8 entrées minimum avec 2 départs (pré/post) par input.**

**1 micro shure SM-57 (snare), 1 micro senheiser 421 (bassdrum) 1 ou 2 micros électro-voix actifs (overheads), 1 micro AKG pour high-hat (optionnel)**

**1 amplificateur pour contrebasse.**

**N.B. (1): 1 petit praticable pour la batterie**

**N.B. (2) : Si configuration à deux pianos, fournir un micro sans fil pour l'emplacement centre scène du piano électronique et 2 micros Shure SM-58**

### **Amplification :**

**Amplification stéréo et boîtes de son pouvant sonoriser une salle moyenne de 300 sièges.**

**1 digital delay (Lexicon PCM-42 ou équivalent)**

**1 digital reverb**

**1 compresseur limiteur stéréo**

**4 (ou 5)moniteurs (2 ou 3 keyboard-sided, 1 contrebasse, 1batterie)**

**Reverb dans les retours**

## **Éclairage**

**1 console d'au moins 12 contrôles  
Base minimum de 12 réflecteurs**

**Le personnel fourni par la salle doit comprendre un sonorisateur et un éclairagiste pour la durée du montage/démontage, de la prise de son et de la représentation publique.**

### **Loge :**

Fournir breuvages et bouchées diverses

**Le personnel fourni par la salle doit comprendre au moins un sonorisateur et un éclairagiste pour la durée du montage/démontage, de la prise de son et de la représentation publique.**

**Information supplémentaire sur la fiche technique :**

**Nathalie Renault, 514-725-9994, [natreno@sympatico.ca](mailto:natreno@sympatico.ca)**