

NATHALIE RENAULT (Fiche technique)

FORMULE TRIO : Piano-voix, Contrebasse et batterie

Espace scénique idéal : 16' x 16'

Temps de montage-test de son / démontage : 3 hres / 1 hre

Sur place : Piano acoustique au diapason (440 Hz) *accordé le jour même du spectacle.*

OU

Piano de l'artiste : *Un piano électrique YAMAHA P-200 (88 notes, touches sensibles) avec stand à clavier, pédale de soutien et filages appropriés.*

OU

Possibilité d'utiliser 2 pianos; Soit un acoustique et un électronique disposés un au bout de l'autre à angle de façon à ce que l'artiste offre deux « prises » de vue pour le public. Le piano électronique serait alors davantage centré sur la scène.

Sonorisation :

5 boîtes directes

3 micros Shure SM-58 (voir N.B. : numéro 2)

3 pieds perche + fils // 2 lutrins éclairés

1 console 8 entrées minimum avec 2 départs (pré/post) par input.

1 micro shure SM-57 (snare), 1 micro senheiser 421 (bassdrum) 1 ou 2 micros électro-voix actifs (overheads), 1 micro AKG pour high-hat (optionnel)

1 amplificateur pour contrebasse.

N.B. (1): 1 petit praticable pour la batterie

N.B. (2) : Si configuration à deux pianos, fournir un micro sans fil pour l'emplacement centre scène du piano électronique et 2 micros Shure SM-58

Amplification :

Amplification stéréo et boîtes de son pouvant sonoriser une salle moyenne de 300 sièges.

1 digital delay (Lexicon PCM-42 ou équivalent)

1 digital reverb

1 compresseur limiteur stéréo

4 (ou 5)moniteurs (2 ou 3 keyboard-sided, 1 contrebasse, 1batterie)

Reverb dans les retours

Éclairage

**1 console d'au moins 12 contrôles
Base minimum de 12 réflecteurs**

Le personnel fourni par la salle doit comprendre un sonorisateur et un éclairagiste pour la durée du montage/démontage, de la prise de son et de la représentation publique.

Loge :

Fournir breuvages et bouchées diverses

Le personnel fourni par la salle doit comprendre au moins un sonorisateur et un éclairagiste pour la durée du montage/démontage, de la prise de son et de la représentation publique.

Information supplémentaire sur la fiche technique :

**Nathalie Renault, 514-725-9994, natreno@sympatico.ca
Marc Thivierge, 819-372-3267, marc.thivierge@videotron.ca**